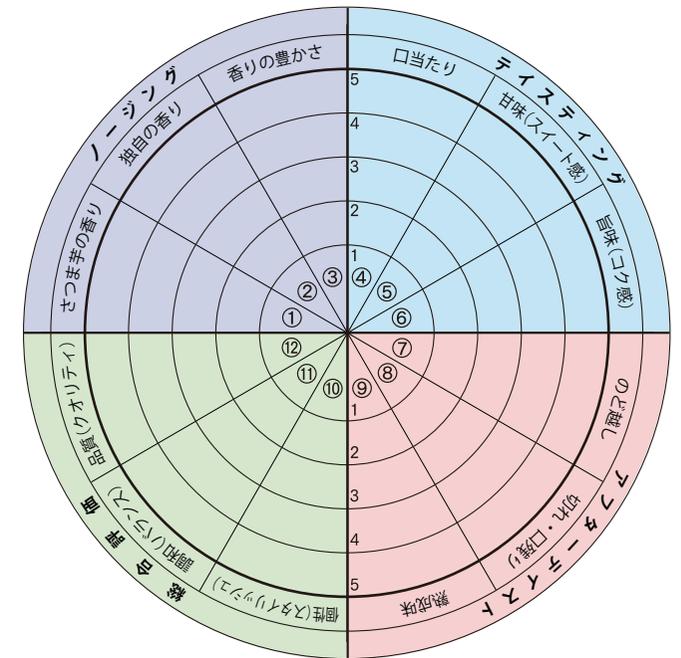


芋焼酎の評価法〈テストチェックカード〉

製造元 _____ 焼酎銘柄 _____ 度 _____

5 高い 4 やや高い 3 普通 2 やや低い 1 低い

| | | | | | | |
|----------|---------------|---|------|---|--|------|
| 香 り | ① さつま芋の香り | 芋焼酎独自の香りが豊かである 相反する感覚です。人によっては好みがかかります。 | 評価 5 | ← | 芋焼酎の香りは少ない 相反する感覚です。人によっては好みがかかります。 | 評価 1 |
| | ② 独自の香り | 個性の香りを持っている さつま芋には数百の品種があります。それらを含む個性の香りがみられるか。 | 評価 5 | ← | 個性の特徴は見られない さつま芋には数百の品種があります。それらを含む個性の香りがみられるか。 | 評価 1 |
| | ③ 香りの豊かさ | 種々の香りが豊かで心地よい さつま芋自体から醸造により様々な香気が発生します。それらの香気ゆたかに香るかどうか。 | 評価 5 | ← | 単一的である さつま芋自体から醸造により様々な香気が発生します。それらの香気ゆたかに香るかどうか。 | 評価 1 |
| 味 | ④ 口当たり | 口当たりが柔らかくさわやかである 相反する感覚です。人によっては好みがかかります。 | 評価 5 | ← | 口当たりが刺激的である 相反する感覚です。人によっては好みがかかります。 | 評価 1 |
| | ⑤ 甘味(スイート感) | 甘味があり、味の深みを感じる | 評価 5 | ← | 甘味もなく深みを感じない | 評価 1 |
| | ⑥ 旨味(コク感) | 旨味があり、風味の調和がとれている | 評価 5 | ← | 旨味が少なく調和もとれていない | 評価 1 |
| 後 味 | ⑦ のど越し | 通りが良くすっきりしたのど越しである 相反する感覚です。人によっては好みがかかります。 | 評価 5 | ← | のどにガツンとくる刺激がある 相反する感覚です。人によっては好みがかかります。 | 評価 1 |
| | ⑧ 切れ・口残り | 口残りが少なく切れが良い 相反する感覚です。人によっては好みがかかります。 | 評価 5 | ← | 風味が長く口残りする 相反する感覚です。人によっては好みがかかります。 | 評価 1 |
| | ⑨ 熟成味 | 熟成されたまろやかさと柔らかさがある | 評価 5 | ← | 粗い | 評価 1 |
| 総合 評価 | ⑩ 個性(スタイリッシュ) | はっきり他と区別できる特徴(味・香り)がある | 評価 5 | ← | 個性を感じない | 評価 1 |
| | ⑪ 調和(バランス) | 豊かな香りと味の調和がとれた芳醇な風味がある | 評価 5 | ← | バランスが悪い | 評価 1 |
| | ⑫ 品質(クオリティ) | 原材料の特質と純度の高い本格焼酎である | 評価 5 | ← | 特質も無ければ純度も悪い | 評価 1 |



チェックホイール

おすすめの
飲み方

| | | | |
|-------|---------|--|--|
| ホット | 爛 | | |
| | 爛冷まし | | |
| 常温 | お湯割り | | |
| | ストレート | | |
| クール | トワイスアップ | | |
| | 水割り | | |
| 最もお勧め | オンザロック | | |
| | 半分ロック | | |
| 次にお勧め | 炭酸水割り | | |
| | お勧め | | |
| お好みで | コーラ割り | | |
| | 茶系割り | | |